



Gardez à l'esprit que ces indicateurs ne reflètent pas la valeur du livre sur ces différents aspects mais seulement votre opinion.

### 1 - Échelle de difficulté

- A – Le vocabulaire de ce livre est trop pauvre pour la tranche d'âge ciblée ;
- B – Ce livre conviendra à des enfants un peu fâchés avec la lecture ;
- C – Ce livre conviendra à la plupart des enfants ciblés ;
- D – Ce livre conviendra à des enfants possédant un bon niveau de vocabulaire ;
- E – La plupart des enfants comprendront difficilement tous les mots, concepts et idées de cette histoire ;
- F – Quasiment aucun enfant de cet âge ne comprendra ce que raconte ce livre...

### 2 – Échelle d'ennui

- A – Les enfants risquent de mourir d'ennui avec ce livre ;
- B – Cette histoire n'aidera sans doute pas les enfants à aimer la lecture ;
- C – Les enfants ne s'ennuieront pas avec cette histoire ;
- D – Ce livre n'aidera pas les enfants à s'endormir, et c'est tant mieux !
- E – Les enfants ne dormiront pas tant qu'ils n'auront pas terminé ce livre ;
- F – Vous devrez sans doute offrir tous les livres de l'auteur.e à votre enfant quand il aura terminé celui-là.

### 3 – Échelle de vérité

- A – Les thèmes de cette histoire sont abordés de façon trop Bisounours ;
- B – L'auteur.e prend vraiment les gosses pour des imbéciles ;
- C – Même un enfant verra que rien ne sonne vrai dans cette histoire ;
- D – L'auteur.e respecte l'intelligence de ses jeunes lecteurs, ça fait plaisir !
- E – Cette histoire aidera ses jeunes lecteurs à grandir ;
- F – Le niveau de réalisme de ce livre n'est pas adapté au public ciblé.

#### 4 - Échelle de style (si le texte le justifie)

- A – Niveau intelligence artificielle pas très évoluée ;
- B – Style à la limite du lisible ;
- C – Je n’ai pas remarqué de style particulier ;
- D – J’ai remarqué le style de l’auteur.e ;
- E – Le style de l’auteur.e est un gros atout du livre ;
- F – Le style de ce livre est trop complexe pour des enfants.

#### 5 - Échelle d’éthique

- A – L’auteur.e a totalement perdu de vue qu’il/elle s’adressait à des enfants ;
- B – La plupart des idées présentes dans ce livre ne semblent pas adaptées au public ciblé ;
- C – Les idées de ce livre sont très contestables, mais les intentions de l’auteur.e sont honorables ;
- D – Les enfants peuvent lire ce livre sans risquer de mal tourner ;
- E – La plupart des idées défendues dans ce livre sont estimables ;
- F – Ce livre est trop moralisateur, même pour des enfants...

#### 6 - Échelle d’originalité

- A – Cette histoire met trop de clichés dans la tête des enfants ;
- B – Les enfants ne trouveront pas cette histoire très originale ;
- C – Les enfants auront déjà lu ce genre d’histoire, mais la version de l’auteur.e est originale ;
- D – Cette histoire diffère en grande partie de celles que connaissent les enfants de cet âge ;
- E – Les enfants devraient trouver cette histoire très originale ;
- F – Les enfants trouveront que cette histoire ne ressemble à rien.

#### 7 - Échelle d’enrichissement intellectuel

- A – Les enfants gaspilleront leur temps et leurs neurones en lisant cette histoire ;
- B – Les enfants n’apprendront pas grand-chose d’utile dans ce livre ;
- C – Ce livre apprendra aux enfants plus de choses que vous ne l’imaginez ;
- D – Ce livre permettra aux enfants de mieux comprendre le monde et ses habitants ;
- E – Les enfants apprendront énormément en lisant ce livre ;
- F – Les enfant verront le monde différemment après avoir lu ce livre...

#### 8 - Échelle de stimulation émotionnelle

- A – Je ne vois pas comment ce livre pourrait émouvoir les enfants ;
- B – Je ne crois pas que ce livre touchera les enfants ;
- C – Ce livre devrait satisfaire les besoins émotionnels des enfants ;
- D – Ce livre devrait faire passer les enfants par une riche palette d’émotions ;

- E – Ce livre devrait profondément émouvoir les enfants ;
- F – Cette histoire est trop chargée émotionnellement pour des enfants.

### 9 - Impact sur le moral

- A – Ce livre démoralisera les enfants...
- B – Je déconseillerais ce livre aux enfants tristes ;
- C – Il vaut mieux offrir ce livre à des enfants bien dans leurs baskets ;
- D – Ce livre n'affectera le moral des enfants ni en bien ni en mal ;
- E – Ce livre boostera le moral de ses jeunes lecteurs ;
- F – Ce livre aura un impact extrêmement positif sur le moral des enfants.

### 10 - Échelle de nocivité amoureuse\*

- A – Ce roman représente les relations amoureuses de façon désastreusement rétrograde ;
- B – Les relations de couple sont aussi crédibles que dans un conte pour petits enfants ;
- C – L'auteur.e présente aux enfants une vision exagérément optimiste des relations de couple ;
- D – Les relations de couple sont représentées de façon pertinente compte tenu de l'âge des lecteurs ;
- E – Ce livre aidera les enfants à grandir affectivement ;
- F – Le niveau de réalisme amoureux n'est pas adapté aux enfants ciblés.

### 11 - Échelle d'humour\*

- A – Je ne vois pas ce que les enfants pourraient trouver de drôle dans cette histoire ;
- B – Les enfants esquisseront un ou deux sourires s'ils sont bien lunés...
- C – Les enfants devraient sourire plusieurs fois en lisant cette histoire ;
- D – Ce livre devrait mettre les enfants de bonne humeur ;
- E – Les enfants devraient se bidonner avec ce livre !
- F – L'humour de ce livre deviendra culte parmi les enfants !

### 12 - Échelle de succès

- A – Je noterai le nom de l'auteur.e (pour éviter de le/la racheter) ;
- B – Je rachèterai probablement d'autres livres de cet.te auteur.e à mon enfant... un jour ;
- C – Je recommanderai ce livre à d'autres parents ;
- D – Je rachèterai ou offrirai des livres de cet.te auteur.e. D'ailleurs, je l'ai déjà fait !
- E – Je vais vite acheter un autre livre de cet.te auteur.e à mon enfant ;
- F – Mon enfant a lu tous les livres de l'auteur.e et/ou je me suis abonné.e à son blog pour ne pas rater le prochain.

(\*) Les échelles 10 et 11 peuvent être supprimées si le livre ne parle pas du tout de relations amoureuses ou n'a rien d'une comédie.

**FAQ :**

### Comment j'utilise ton truc ?

Je suggère de commencer votre chronique en insérant le résumé de l'auteur.e ou votre propre résumé de l'histoire. Ensuite, les 12 indicateurs prenant déjà pas mal de place, organisez vos commentaires de la façon suivante. Les lettres ne sont pas utiles, les commentaires étant assez parlants.

**1 – Niveau de difficulté :** Ce livre conviendra à des enfants possédant un bon niveau de vocabulaire.

(Expliquez après chaque niveau d'échelle pourquoi vous l'avez choisi : le but n'est pas de remplacer votre commentaire mais de l'enrichir ! N'hésitez pas à donner quelques exemples en rapport avec l'histoire et les personnages afin de ne pas être trop théorique.)

**2 – Niveau d'ennui :** Les enfants ne s'ennuieront pas avec cette histoire.

**3 – Niveau de vérité :** L'auteur.e respecte l'intelligence de ses jeunes lecteurs, ça fait plaisir !

### Je peux l'envoyer à tout mon carnet d'adresses ??

Oui, cette liste est diffusable à volonté, tant que les utilisateurs respectent ces deux conditions :

1 – l'utiliser sans modifier le nombre ou le contenu des indicateurs ;

2 – indiquer quelque part que Suzanne Marty est l'auteure des échelles.

Vous pouvez aussi (optionnel) :

3 – mentionner le lien vers mon blog : <https://www.suzannemarty.fr>, ou le lien vers l'article [Ras-le bol des commentaires de lecture bidons !](#) (vos lecteurs voudront peut-être comprendre l'origine de ces échelles).

4 – me tagger sur Facebook, Twitter, Instagram, Youtube ou Wordpress quand vous utilisez cette liste lors d'une chronique sur votre blog, vlog, podcast, etc. Je partagerai certaines chroniques sur Twitter.

### Je n'ai pas tout compris, j'aimerais bien que tu m'expliques tout ça un peu mieux...

Vous trouverez l'article complet sur ces échelles, avec des exemples, en cliquant sur son titre ci-dessus.

Pour toute question ou remarque, n'hésitez pas à me contacter :

[suzannemarty1604@gmail.com](mailto:suzannemarty1604@gmail.com)

Bonnes lectures !

Bien à tou.te.s,  
Suzanne