



Gardez à l'esprit que ces indicateurs ne reflètent pas la valeur du livre sur ces différents aspects mais seulement votre opinion.

1 - Échelle de difficulté

- A – Ce livre peut être lu sans problème par un enfant de 10 ans ;
- B – Ce livre peut être lu par un non-francophone en phase d'apprentissage ;
- C – Ce livre convient à un large public de langue française ;
- D – Ce livre nécessite un bon niveau de vocabulaire ;
- E – Vous risquez de difficilement comprendre tous les mots, concepts et idées de cette histoire ;
- F – Quasiment personne ne comprendra ce que raconte ce livre...

2 – Échelle d'ennui

- A – Je n'ai pas pu finir ce livre, il m'est tombé des mains ;
- B – J'ai fini ce livre, mais j'ai dû me forcer ;
- C – Je ne me suis pas du tout ennuyé.e en lisant ce roman ;
- D – J'ai eu du mal à lâcher ce livre pour dormir ;
- E – J'ai dû terminer ce livre pour pouvoir m'endormir ;
- F – J'ai enchaîné avec un autre livre de l'auteur.e dès que j'ai achevé celui-là.

3 - Échelle de vérité

- A – Niveau conte pour enfants ;
- B – On nous prend vraiment pour des gosses (ou des imbéciles) ;
- C – Pas grand-chose ne sonne vrai dans cette histoire ;
- D – L'auteur.e ne prend pas son lecteur pour un con, ça fait plaisir ;
- E – L'auteur.e prend ses lecteurs pour des adultes ;
- F – Niveaux de franchise et de réalisme difficilement soutenables, à ne pas mettre entre toutes les mains.

4 - Échelle de style

- A – Niveau Bottin, même pas mondain ;
- B – Style à la limite du lisible ;
- C – Je n’ai pas remarqué de style particulier ;
- D – J’ai remarqué le style de l’auteur.e ;
- E – Le style de l’auteur.e est un gros atout du livre ;
- F – Le style est si complexe que j’ai eu du mal à suivre l’histoire.

5 - Échelle d’éthique

- A – C’est de la provoc, et l’auteur ne sait manifestement pas ce qu’il fait ;
- B – Les idées présentes dans ce livre sont très contestables ;
- C – Les idées sont très contestables, mais l’auteur sait manifestement ce qu’il fait ;
- D – Vous pouvez lire ce livre sans risquer de mal tourner ;
- E – La plupart des idées défendues dans ce livre sont estimables ;
- F – Ce livre est trop moralisateur...

6 - Échelle d’originalité

- A – Cette histoire cumule trop de clichés ;
- B – Cette histoire ne se distingue pas par son originalité ;
- C – J’ai déjà lu ce genre d’histoire, mais la version de l’auteur.e est originale ;
- D – Cette histoire diffère en grande partie de celles que j’ai déjà lues ;
- E – Cette histoire m’a paru très originale ;
- F – Cette histoire ne ressemble à rien.

7 - Échelle d’enrichissement intellectuel

- A – Je me suis intellectuellement appauvri.e en lisant ce livre ;
- B – Je n’ai rien appris de particulier dans ce livre ;
- C – Ce livre m’a appris plus de choses que je ne pensais ;
- D – Ce livre a amélioré ma compréhension du monde et des êtres humains ;
- E – J’ai énormément appris en lisant ce livre ;
- F – Ce livre a bouleversé ma vision du monde et de ses habitants...

8 - Échelle de stimulation émotionnelle

- A – À la lecture de ce livre, je suis resté.e de marbre ;
- B – Ce livre ne m’a pas particulièrement touché.e ;
- C – Ce livre m’a satisfait.e émotionnellement ;
- D – Ce livre m’a fait passer par une riche palette d’émotions ;
- E – Ce livre m’a profondément ému.e ;
- F – Cette histoire est trop chargée émotionnellement.

9 - Impact sur le moral

- A – Ce livre m'a bousillé le moral...
- B – Je déconseillerais ce livre à une personne déprimée ;
- C – Il vaut mieux lire ce livre quand on est en forme ;
- D – Ce livre n'a affecté mon moral ni en bien ni en mal ;
- E – Ce livre m'a remonté le moral ;
- F – Ce livre a eu un impact extrêmement positif sur mon moral.

10 - Échelle de nocivité amoureuse*

- A – Ce roman représente les relations amoureuses de façon désastreusement rétrograde ;
- B – Les relations de couple sont aussi crédibles que dans un conte pour enfants ;
- C – L'auteur.e a une vision exagérément optimiste des relations de couple ;
- D – Happy end excepté, les relations de couple semblent à peu près réalistes ;
- E – Ce livre vous aidera à grandir affectivement ;
- F – L'auteur.e a, hélas, tout compris des relations amoureuses.

11 - Échelle d'humour*

- A – Cette « comédie » ne m'a pas fait rire du tout !
- B – J'ai bien dû esquisser un ou deux sourires...
- C – Ce livre m'a fait sourire plusieurs fois ;
- D – Ce livre m'a vraiment mis.e de bonne humeur ;
- E – Qu'est-ce que j'ai ri en lisant ce livre !
- F – Ce livre est un vrai remède contre le blues !

(*) Les échelles 10 et 11 peuvent être supprimées si le livre ne parle pas du tout de relations amoureuses ou n'a rien d'une comédie.

12 - Échelle de succès

- A – Je noterai le nom de l'auteur.e (pour éviter de le/la racheter) ;
- B – Je lirai probablement d'autres livres de cet.te auteur.e... un jour ;
- C – Je recommanderai ce livre à mes amis ;
- D – Je rachèterai ou offrirai des livres de cet.te auteur.e. D'ailleurs, je l'ai déjà fait !
- E – Je vais vite acheter un autre livre de cet.te auteur.e ;
- F – J'ai lu tous les livres de l'auteur.e et/ou me suis abonné.e à son blog pour ne pas rater le prochain.

FAQ :

Comment j'utilise ton truc ?

Les 12 indicateurs prenant déjà pas mal de place, je vous propose d'organiser vos commentaires de la façon suivante. Les lettres ne sont pas utiles, les commentaires étant assez parlants.

1 – Niveau de difficulté : Ce livre nécessite un bon niveau de vocabulaire.

(Expliquez après chaque niveau d'échelle pourquoi vous l'avez choisi. Le but n'est pas de remplacer votre commentaire, mais de l'enrichir !)

2 – Niveau d'ennui : J'ai fini ce livre sans problème.

3 – Niveau de vérité : L'auteure ne prend pas son lecteur pour un con, ça fait plaisir !

Etc.

Je peux l'envoyer à tout mon carnet d'adresses ??

Oui, cette liste est diffusable à volonté, tant que les utilisateurs respectent ces deux conditions :

1 – l'utiliser sans modifier le nombre et le contenu des indicateurs ;

2 – indiquer quelque part que Suzanne Marty est l'auteure des échelles.

Vous pouvez aussi (optionnel) :

3 – mentionner le lien vers mon blog : <https://www.suzannemarty.fr>

4 – me tagger sur Facebook, Twitter, Instagram, Youtube ou Wordpress quand vous utilisez cette liste lors d'une chronique sur votre blog, vlog, podcast, etc. Je partagerai certaines chroniques sur Twitter.

Je n'ai pas tout compris, j'aimerais bien que tu m'expliques tout ça un peu mieux...

Vous trouverez l'article complet sur ces échelles, avec des exemples, en consultant la « Liste des articles du blog » > rubrique « Je veux écrire ou m'autoéditer » > « Ras-le-bol des commentaires de lecture bidons ! » (publié en 09/2019).

Pour toute question ou remarque, n'hésitez pas à me contacter :

suzannemarty1604@gmail.com

Bonnes lectures !

Bien à tou.te.s,

Suzanne