

Commentaire de *Femme au bord du monde*, de Catarina Viti

par Suzanne Marty

Je suis tombée sur *Femme au bord du monde* par hasard, après avoir échangé avec l'auteure sur MonBestSeller. Son livre, proposé gratuitement en lecture sur cette plateforme, recueillait tant de commentaires intrigants et enthousiastes que j'ai décidé de le lire sans même savoir précisément de quoi il parlait...

Genre : parcours initiatico-fantastique

De quoi parle ce livre ? À la mort de son mari, Julia – viticultrice – perd toute envie de contact humain pour s'enfermer dans une relation fusionnelle avec la nature. Une rencontre à la frontière de la vie l'incite à demander de l'aide à son médecin. Celui-ci l'oriente vers une amie chamane qui l'aidera à donner un nouveau sens à sa vie.

1 - Échelle de difficulté : Vous risquez de difficilement comprendre tous les mots, concepts et idées de cette histoire.

Je ne dirais pas que ce roman est difficile à lire, mais si vous n'avez jamais entendu parler de chamanisme – de mon côté, j'avais déjà lu un livre sur le sujet – vous aurez peut-être du mal à vous faire une opinion sur cette histoire.

2 – Échelle d'ennui : J'ai eu du mal à lâcher ce livre pour dormir.

L'auteure parvient à instaurer une telle ambiance de mystère qu'il est difficile de lâcher son histoire. Comme dans *Le projet Blair Witch*, on sait qu'il va se passer quelque chose de louche, mais on ne sait fichtrement pas quoi ! On n'est pas déçu.

3 - Échelle de vérité : L'auteure prend ses lecteurs pour des adultes.

J'ai trouvé la façon dont Julia vit son deuil particulièrement crédible. Catarina Viti évite tous les clichés du genre, ce qui rend son point de vue passionnant. Ensuite ce qu'elle dit du chamanisme, cohérent avec ce que j'avais lu, m'a beaucoup intéressée. Je suis plus réservée sur la fin de l'histoire, à laquelle j'ai moins adhéré.

4 - Échelle de style : Le style de l'auteure est un gros atout du livre.

J'ai beaucoup aimé le style épuré de l'auteure. Elle réussit avec peu de mots et de descriptions à faire partager le parcours émotionnel très riche de Julia. L'écriture de Catarina parle également très bien aux sens. Je n'ai eu aucun mal à me représenter ce que ressent son héroïne, ce subtil décalage avec l'environnement que l'auteure appelle vivre « au bord du monde ».

5 - Échelle d'éthique : Les idées défendues dans ce livre sont estimables.

Étant curieuse de nature, je suis assez ouverte aux expériences spirituelles. Je n'ai donc rien vu d'éthiquement critiquable dans ce livre.

6 - Échelle d'originalité : Cette histoire m'a paru très originale.

N'ayant lu jusqu'ici aucun roman abordant le chamanisme et pas tellement plus sur le deuil, cette histoire m'a semblé très singulière. Mais, à mon avis, la plus grande originalité de ce livre réside dans la façon dont l'auteure aborde le thème du deuil.

7 - Échelle d'enrichissement intellectuel : Ce livre a enrichi ma compréhension du monde et des êtres humains.

Beaucoup d'idées simplistes circulent sur la manière dont les gens vivent le décès d'une personne aimée, et on ne sait pas toujours comment réagir face à une personne endeuillée, ni comprendre ce qu'elle ressent. Il me semble que ce roman peut aider à ne pas penser ni dire trop de bêtises en pareil cas...

8 - Échelle de stimulation émotionnelle : Ce livre m'a fait passer par une riche palette d'émotions.

Je suis très vite entrée en empathie avec Julia alors que nous menons des vies très différentes. Sans doute parce qu'elle possède un caractère bien trempé et s'efforce de rester rationnelle face aux événements étranges qui se succèdent autour d'elle. Les étapes de sa reconstruction lui faisant traverser toutes sortes d'émotions, j'ai eu l'impression de les vivre avec elle, comme si ma tête pouvait toucher la sienne. Au point de me révolter quand je n'étais pas d'accord avec l'auteure : si j'avais été Julia, je n'aurais pas réagi de cette façon !!

11 – Impact sur le moral : Ce livre n'a affecté mon moral ni en bien ni en mal.

Même si cette histoire parle de deuil, elle n'a rien de pessimiste car elle suscite beaucoup plus de curiosité que de tristesse. Si j'avais adhéré à la fin, j'aurais peut-être même pu la trouver optimiste mais rien à faire, je résiste !

10 - Échelle de nocivité amoureuse : Ce livre vous aidera à grandir affectivement.

L'histoire entre Julia et son mari Matteo est antérieure au début du roman et secondaire dans l'intrigue, mais leur rencontre et ce qu'il est dit de leur relation avant et pendant la maladie a sonné très vrai à mes neurones. Encore une fois aucun cliché là-dedans, ça fait vraiment du bien !

11 - Échelle d'humour : Ce livre m'a fait sourire plusieurs fois.

Je peux vous dire que Catarina Viti a énormément d'humour, mais le sujet de ce roman ne lui permet pas tellement de l'exprimer, dommage... Une mention quand même pour le personnage de la chamane, dont la franchise et la bonne humeur sont réjouissantes !

12 - Échelle de succès : Je rachèterai ou offrirai certainement des livres de cette auteure.

Je n'ai pas encore sauté sur les autres livres de Catarina, mais celui-ci m'a vraiment plu et ma curiosité est grandement piquée. Je suis curieuse de savoir ce qu'elle a à nous dire sur d'autres sujets.

Ce roman vous branche ?? Vous trouverez [Femme au bord du monde, de Catarina Viti](#) sur Amazon. Au sujet de la couverture du livre, dont je parlais dans l'article, elle n'aurait pas attiré mon regard (le titre, oui). Pourtant, ce roman fait à ce jour partie de mes plus belles découvertes indés.